**5 юбилейный СМКФ "Край света" стал рекордным по охвату территории ипосещаемости зрительных залов.**

Пятый Сахалинский международный кинофестиваль "Край света", прошедший в Южно-Сахалинске с 21 по 28 августа 2015 года,продемонстрировал поистине юбилейный размах. Традиционно место проведения основных мероприятий кинофестиваля ( "Звездная дорожка", церемонии Открытия и Закрытия, показы кинофильмов, работа воркшопов и др.) стал областной центр. Но благодаря главномувектору развития, обозначенному Правительством Сахалинской области, новым формам и направлениям, кинофестиваль стал значимым событием для всего населения островной области.

Специальная программа **"Эхо кинофестиваля"Край света"** охватила 20 населенных пунктов 16 муниципальных образований Сахалинской области. Состоялось 7 спектаклей, 19 творческих встреч и концертов. Члены жюри и гости кинофестиваля провели творческую встречу с участниками молодежного форума и населением на острове Итуруп. "Звездная дорожка" на Открытии и церемония Закрытия фестиваля прошли в прямой трансляции на 18 районов Сахалинской области.

Организаторы "Края света"сообщили, что в этом году кинофестиваль вышел на максимальную "проектную мощность" и побил рекорд посещаемости зрителями, превысив показатели прошлого года почти в 1,5 раза. Общее число сахалинцев, посетивших все фестивальные мероприятия,**более 37 тысяч человек**.

Сама структура кинофестиваля стала сложнее и интереснее. Помимо лекций, круглых столов и дискуссий появились творческие мастерские и в юбилейном году таких групп было уже пять: "Артфон" (мобильное кино), "Сделай сам" и три "Фотографики" с разными мастерами - преподавателями.

"На наш сигнал — приходите, мы будем с вами что-то придумывать — среагировала самая активная часть сахалинского общества. В воркшопах участвуют очень разные люди...Их объединяет стремление сделать что-то, что немного изменит жизнь вокруг к лучшему.. По большому счету на таких людей власть — местная, региональная — и должна опираться. Наш фестиваль притягивает часть населения с самой активной позицией, которая ищет пути самореализации." –рассказывает Алексей Агранович, ген. продюсер кинофестиваля "Край света".

В России **кинофестиваль как социальный проект** в таком виде существует только здесь...Благодаря островному положению, за счет отдаленности от мира, мы встретились на Сахалине с идеальной готовностью к развитию."

В этом году в рамках кинофестиваля прошел большой питчинг идей, где сахалинские авторы представляли заявки на производствосвоих фильмов. Это стало поводом для **создания Сахалинского кинофонда**. И это еще одна сверхзадача кинофестиваля - чтобы на Сахалине появился региональный кинопродукт, созданный его жителями.

Федеральная и региональная пресса, работавшая на кинофестивале, отметила высокий уровень организации и уникальность социального посыла всего проекта. В этом году было рекордное число публикаций и тв- репортажей. Только одна цитата:

"За недолгий срок кинофестиваль ввел островной регион в международный контекст и прочно вошел в понятие **сахалинского "качества жизни".** - Марина Ильина обозреватель ИА "Sakh.com".

Статистические данные:

**1. Рост по количеству зрителей/билетов.**
2012г.-10 958
2013г.-26 926
2014г.- более 25 000  меньше

**2015г.-37 105**

**2. Рост по количеству показов.**
2013г.-83 кинопоказа
2014г., более 100 кинопоказов.
**2015г.-126 кинопоказов**

**3. Увеличение количества площадок фестиваля.**
2011г.-1 площадка: ККЗ "Октябрь"
2012г.- 2 площадки: ККЗ "Октябрь" и ККЗ "Комсомолец"
2013г.- 4 площадки: ККЗ "Октябрь", ККЗ "Комсомолец", Чехов-Центр, кинотеатр под открытым небом.
2014г.- 6 площадок :Чехов-Центр, ККЗ "Комсомолец", кинотеатр под открытым небом, выступление участников кинофестиваля в 2х городах, Галерея ХО.
**2015г.- 26 площадок:** Чехов-Цент, ККЗ "Комсомолец", ККЗ "Октябрь", кинотеатр под открытым небом, Сахалинский театр кукол, City Hall, творческие встречи и спектакли участников специальной программы "Эхо кинофестиваля "Край света" в 20 населенных пунктах.

**Деловая программа 2015г.:**
Выставка «Я здесь, потому что». К 125-летию путешествия А. П. Чехова на остров Сахалин,
Мастер-класс председателя жюри 5 Сахалинского международного кинофестиваля «Край света» МохсенаМахмальбафа,
«Режиссер как фотограф». Лекция кинокритика Василия Корецкого в рамках воркшопа «Фотографика»,
«Кино как визуальный код». Лекция кинокритика Марии Кувшиновой в рамках воркшопа «Артфон». Совместно с журналом «Сеанс»,
Доклад программного директора Сахалинского международного кинофестиваля «Край света» Алексея Медведева «Как растет кино? Механизм работы региональных кинофондов»,
Питчинг Сахалинских кинематографистов,
Мастер-класс режиссера Лео Габриадзе,
Воркшоп "Сделай сам",
Мастер-класс режиссера НигиныСайфуллаевой (в рамках воршопа «Артфон»),
Воркшоп "Артфон".