**СФОРМИРОВАНО ЖЮРИ 5 СМКФ «КРАЙ СВЕТА»**

**Пятым членом жюри 5 кинофестиваля «Край света» стал Ираклий Квирикадзе** —российский и грузинский сценарист, кинорежиссёр и педагог. С 1978 г. Ираклий Михайлович Квирикадзе также работает режиссером монтажа на российских и зарубежных картинах. Об его умении спасти фильм на любой стадии – от сценария (Ираклия Михайловича регулярно привлекают продюсерские компании в качестве «скрипт-доктора») до уже смонтированного фильма в российском кинематографе ходят легенды. Впрочем, в этом качестве режиссер и сценарист Квирикадзе востребован не только в российском кино – он также успешно работает в США и Европе.

Ираклий Михайлович окончил факультет журналистики Тбилисского университета и режиссёрский факультет ВГИКа. Автор романов, многочисленных рассказов, эссе, киносценариев, опубликованных в России и за рубежом. Самые известные его сценарии - «Лимита» (1994, совм. с П. Луциком, А. Саморядовым), «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара» (1996), «Лунный папа» (1999, при уч. Б. Худойназарова), «Лето, или 27 потерянных поцелуев» (2000, совм. с Н. Джорджадзе, М. Зверевой) и др. Режиссер фильмов «Пловец» (1980, вып. в 1987), «Путешествие товарища Сталина в Африку» (1991) и др. Гран-при МКФ авторских фильмов в Сан-Ремо (1987, «Пловец»), Премия «Ника» за лучший сценарий (1994, «Лимита»), Приз за лучший сценарий ОКФ стран СНГ и Балтии «Киношок» в Анапе (1996, «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара»).

*«В частных разговорах Ираклий Квирикадзе с гордостью называет себя «графоманом». Имеется в виду, видимо, не страсть к бумажному пустозвонству, а неуемная тяга к сочинительству. В сочинении изящных и неправдоподобных историй (обязательно драматичных, но необязательно драматических) Ираклий Квирикадзе видит свое призвание в большей мере, нежели в режиссуре.*

*Виной тому, что Ираклий Квирикадзе так и не стал крупным режиссером мирового масштаба, — главным образом, его собственное недостаточно серьезное отношение к своим сюжетам и способностям (в чем, надо заметить, есть особый шарм).*

*Впрочем, творческое легкомыслие сочетается в нем с жестким профессионализмом. В кинематографических кругах он известен как отменный «скрипт-доктор». Режиссеры любят прибегать к его услугам как монтажера, умеющего выудить историю из безразмерного материала. Время, потраченное на других, он мог бы с пользой употребить на себя, но беспокоиться о растрате таланта в данном случае не приходится: «графоманское» вдохновение по определению неиссякаемо».*

*Фрагмент статьи Михаила Брашинского об Ираклии Квириказе в «Новейшией энциклопедии отечественного кино».*

Также в жюри 5 Сахалинского международного кинофестиваля “Край света” вошли филиппинский кинорежиссер Лав Диас и российские актеры Данила Козловский и Анна Чиповская. Возглавляет жюри известный иранский кинорежиссер Мохсен Махмальбаф.

Юбилейный сахалинский международный кинофестиваль «Край света» пройдет в Южно-Сахалинске с 21 по 28 августа 2015 года.

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

г. Южно-Сахалинск

+7 (4242) 229624, 772275, Сахалинский штаб

+7 (962) 580 4820 Людмила Шапка, пресс-атташе

г. Москва

+7 (906) 228 17 33 Константин Шавловский, PR-директор

сайт: http://sakhalinfilmfestival.ru/

e-mail: [info@sakhalinfil.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=e9b958900b77aa80e84f42c165e47c87&url=http%3A%2F%2Fsakhalinfilmfestival.ru%2Fscreen-2013%2Finfo%40sakhalinfil.ru)